

2024年10月23日

報道関係各位

東京理科大学  
株式会社 ホリプロ

教員志望者のための  
「ホリプロのラジプロ」開講

—ラジオ×教育プログラムで育むプレゼンカ・コミュニケーションカ—

東京理科大学(学長:石川正俊)は、教職志望の本学学生を対象に、株式会社ホリプロ(代表取締役社長:菅井敦)が独自に開発する教育プログラム「ホリプロのラジプロ」(監修:教育支援機構 教職教育センター 井藤 元 教授)を、2024年11月6日、13日、27日、12月4日、11日、18日の各水曜日13時から14時半まで6回にわたり実施します。

ホリプロは2024年より、「ラジオ」と「教育」を掛け合わせた新たなプログラム「ラジプロ」の開発をスタートしました。ラジプロは受講者がラジオパーソナリティーに必要な資質や能力を身につけることで、これからの時代を生き抜く上で必要な力(プレゼンカやコミュニケーションカ)を習得することを目指す教育プログラムです。

本講座はプロのラジオパーソナリティーが講師をつとめ、受講者の伝える力やコミュニケーションスキルを培います。今後は小・中・高校生、企業研修等としても展開予定です。

本講座は、教員志望者を対象に「伝えるための技法」や「円滑なコミュニケーションを図るための技法」を伝授することで、生徒へ魅力的に教科内容を伝えることができる教員の養成を目指すユニークな取り組みです。当日は、報道関係の皆様は教室を開放しておりますので、ご多忙中とは存じますが、取材を賜りたくお願い申し上げます。取材いただける場合には、諸準備の都合上、授業日前日までに東京理科大学経営企画部広報課(TEL:03-5228-8107 E-mail:[koho@admin.tus.ac.jp](mailto:koho@admin.tus.ac.jp))までご連絡いただけますと幸いです。

### 1. 実施概要

ラジプロでは、「曲紹介」や「街録」など、一見したところ万人に必要とは思えない課題に取り組む中で、結果的・事後的にこれからの社会を生き抜くための力が身につけられるようプログラムが設計されています。相手に合わせて言い回しを工夫し、わかりやすく伝える力。相手の話をじっくりと聴き、的確に質問する力。限られた時間の中で、与えられた役割を全うする力。予期せぬ事態に冷静に対処する力。「あなた」に寄り添い、「あなた」をケアするあたたかな配慮。数え上げればキリがないのですが、ラジオパーソナリティーには、じ

つに高度で複合的な力が求められます。ラジオパーソナリティーに求められる心構えやスキルを身に付けてゆくと、知らず知らずのうちに(事後的・結果的に)これからの時代を生き抜くために必要な資質・能力が体得されてしまうのです。

「ラジプロ」の設計にあたっては、ホリプロに所属している 50 名のタレントへのインタビューを実施いたしました。若手からベテランまで幅広いキャリアのタレントへのインタビューを通じて、書籍などで体系的にまとめられてはいないものの、ラジオ制作の現場で代々受け継がれてきた秘伝の智慧が浮き彫りになりました。そして、ホリプロのタレント陣が共有している集合知を「99 の奥義」としてまとめ、さらに、最新の教育学の理論や方法を援用しつつ、受講者が楽しみながら学べるワークの開発を行いました。

今回の講座では、プロのラジオパーソナリティーの指導により教師に求められるパフォーマンス力の育成を図ることが主たる目的となります。教師には単に教科に関する専門知識を有するだけでなく、パフォーマーとして教科内容の魅力を生徒に伝える力が求められます。けれども、現状の教員養成課程において教員志望者がパフォーマンス力を磨く機会は十分に用意されているとは言い難い状況にあります。本講座では、教員志望者をターゲットにして、受講者が「伝えるための技法」や「円滑なコミュニケーションを図るための技法」を楽しみながら身につけてゆくことを目指します。



(ファシリテーターの井藤教授が監修した「ラジプロ公式ワークブック」)

## 2. 対象

教職志望の大学生・大学院生 12名

### 3. 講師の紹介

#### ① 松本ともこ

TOKYO FM 出身 愛称 DJmapi

担当番組：「COUNTDOWN JAPAN」 TBS ラジオ「ストリーム」  
BAYFM「with you」 interFM「朝みみ！Precious Family」ほか



#### ② 宮崎瑠衣

担当番組：日テレ「ZIP!」、BS 日テレ「さまぁ〜ずスタジオ」、  
ニッポン放送「ラジオペナントレース」TBS ラジオ「ドライバーズリクエスト」  
「衣笠祥雄の鉄人ミュージック」ほか



#### ③ 川口満里奈

元 山形放送アナウンサー

担当番組：ラジオ NIKKEI「吉野直也の NIKKEI 切り抜きニュース」、  
BAYFM「CHIBA PREFECTURE UPDATES」ほか



#### ④ 棚橋麻衣

担当番組：ラジオ日本「SWEET」、ニッポン放送「伊集院光のタネ」、  
RADIO BERRY「RBZ friday」「MAI チャリ」、NHK 総合「とっておきサンデー」  
「3つのたまご」ほか



#### ⑤ 館谷春香

元 文化放送アナウンサー、元 NHK 富山・名古屋キャスター

担当番組：FM ヨコハマ「Tresen friday」、テレ玉「BACHプラザ」、  
川口オート配信実況ほか



#### ⑥ 高橋茉奈

元 K-MIX パーソナリティー

担当番組：FM ヨコハマ「Kiss & Ride」「ハッピーDE まいう～」  
JFN「OH! HAPPY MORNING」、ニッポン放送「イノベーターズ・クロス」、  
interFM「Golden Time Age CLUB」ほか



### 4. ファシリテーターの紹介

#### 井藤元

京都大学大学院教育学研究科博士課程修了。博士（教育学）。東京理科大学教育支援機構教職教育センター教授。松竹芸能「笑育」を監修するほか、落語やミュージカルと教育を掛けあわせた新しい表現教育プログラムを開発中。『マンガでやさしくわかるシュタイナー教育』『笑育 「笑い」で育む 21 世紀型能力』『記者トレ 新聞記者に学ぶ観る力、聴く力、伝える力』『ワークで学ぶ教育学』『ワークで学ぶ道徳教育』など。

## 5. 実施日程（全 6 回 / 授業内容は変更になる場合があります）】

各日 13 時～14 時 30 分

東京理科大学神楽坂キャンパス 8 号館 4 階 841 教室

	タイトル・講師	内容
第 1 回 11 月 6 日 (水)	イントロダクション 講師：松本ともこ	「曲紹介」の実践。イントロ部分の数秒間で伝えたいことを的確にまとめて表現する。
第 2 回 11 月 13 日 (水)	街録に挑戦 講師：宮崎瑠依	受講生がキャンパス内で街録に挑戦。コミュニケーションの極意が詰まった街録を行うことを通じて、初対面の相手と関わる際に意識すべきことを学ぶ。
第 3 回 11 月 27 日 (水)	原稿を楽譜化する 講師：川口満里奈	原稿にマークをつけ、楽譜化するワークに取り組む中で、原稿読みの技法を学ぶ。
第 4 回 12 月 4 日 (水)	「個性」を知る 講師：棚橋麻衣	ラジオのフリートークに挑戦する中で、リスナーが話し手の個性を発見する。
第 5 回 12 月 11 日 (水)	MC に挑戦 講師：館谷春香	プロのラジオパーソナリティーがディレクターをつとめ、学生が MC に挑戦。俯瞰する力を養う。
第 6 回 12 月 18 日 (水)	radi-1 グランプリ 決勝戦 講師：高橋茉奈	3 チームに分かれて 10 分間のラジオ番組作りに挑戦。

### \*実施会場

東京理科大学神楽坂キャンパス 8 号館 4 階 841 教室

東京都新宿区神楽坂 1-3

JR 総武線、東京メトロ有楽町線・東西線・南北線、都営大江戸線

「飯田橋」駅下車、徒歩 5 分

#### 【本件に関する問合せ先】

東京理科大学 経営企画部 広報課

TEL : 03-5228-8107 (担当：常盤)

E-mail : [koho@admin.tus.ac.jp](mailto:koho@admin.tus.ac.jp)