



## 第5回 「計算によって創られる音楽」

日時	2024年7月20日（土） 14時00分～15時30分
講師	大村 英史 東京理科大学 創域理工学部 情報計算科学科 講師
講義概要	音楽は言語と同じように音の時間的な変化でつくられていますが、具体的な意味を持つことができません。具体的な意味が無いのに、わたしたち人間の感情に訴えかける不思議な媒体です。一方で、わたしたち人間は、特別な音楽教育を受けていなくても口笛や鼻歌を奏でるような音楽的創造性を持っています。さらに、あらゆる文化に音楽は存在します。なぜ音楽がこんなにも不思議な存在なのでしょう。本講座では、音を情報としてとらえることで計算可能にして、計算によって創られる音楽からこの謎に迫ります。
参考図書	「人工知能が音楽を創る創造性のコンピュータモデル」デイヴィッド・コープ 著／平田圭二 監訳／今井慎太郎、大村英史、東条敏 訳 音楽之友社