

実験 × 小説 × 写真

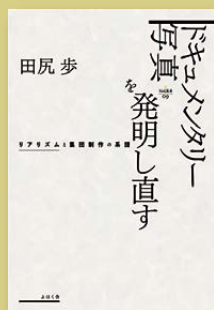
— リアリティって何だろう —

2025.11.9(日)14:00～15:00(開場13:30)

紀伊國屋書店新宿本店3階アカデミック・ラウンジ

参加無料 着席要予約(定員25名先着順)

ご予約のない方も、立ち見にてご参加いただけます。



東京理科大学教養教育研究院に所属する2名の研究者が、アン・クインの小説『スリー』と、写真についての研究書『ドキュメンタリー写真を発明し直す』と一緒に読むことで、小説と写真それぞれの表現方法から生み出されるリアリティを比較して考えます。

講演①『スリー』(幻戯書房、2024年)について



講演：西野 方子 東京理科大学教養教育研究院講師(神楽坂キャンパス)

20世紀から現代にかけてのイギリスの実験小説(文体やフォーマットがちょっと変わっている小説)を研究しています。この書き方にはどんな効果があるんだろう、ということを考えながら作品を読むのが好きです。

講演②『ドキュメンタリー写真を発明し直す：リアリズムと集団制作の系譜』(よはく舎、2025年)について



講演：田尻 歩 東京理科大学教養教育研究院講師(葛飾キャンパス)

アメリカ合衆国と日本の事例を中心に、ドキュメンタリー写真についての研究を進めてきました。写真をはじめとする芸術が、どう社会に応答するのかに興味があります。

司会：菅原 慶郎 東京理科大学教養教育研究院講師(北海道・長万部キャンパス)、
坂本 徳仁 東京理科大学教養教育研究院教授(野田キャンパス)

事前にQRコードにてお申し込みをお願い申し上げます。

トークイベント参加申込は
こちらから



東京理科大学
教養教育研究院HP



■ お問い合わせ

東京理科大学教養教育研究院 kyoyou_jimu@admin.tus.ac.jp

■ 場所



紀伊國屋書店 新宿本店
3階アカデミック・ラウンジ

住所：

〒160-0022 新宿区新宿 3-17-7

アクセス：

JR 新宿駅 東口より徒歩3分

地下鉄丸ノ内線・副都心線・都営新宿線
新宿三丁目駅 B7 出口より徒歩1分